

ADOBE® PREMIERE® PRO CS3

映像をキャプチャ・編集し、ディスク、Web、モバイルデバイスに出力

バージョン別機能比較



主要機能		ADOBE PREMIERE PRO CS3	ADOBE PREMIERE PRO 2.0	ADOBE PREMIERE PRO 1.5	ADOBE PREMIERE PRO 1.0	ADOBE PREMIERE 6.5
Adobe Encore® CS3 を同梱	Blu-ray ディスクのオーサリング	●				
	DVD オーサリング	●				
	Adobe Encore CS3 プロジェクトの Web へのパブリッシング	●				
	完成したコンテンツをワンクリックで DVD、Blu-ray ディスク、Web に出力	●				
	スライドショーエディタ	●				
	フローチャートビュー	●				
	チャプターメニューの自動作成	●				
	Adobe Photoshop® との連携	●				
Adobe On Location™ CS3 を同梱*	DV、HDV カメラからディスクへ直接録画	●				
	テープとハードディスクへの同時録画	●				
	録画前のパッファ	●				
	コマ撮り	●				
	ストップモーション録画	●				
	技術的な問題の自動検出とフラグ付け	●				
	動きを感知して録画開始	●				
	録画中の一時停止	●				
	ストーリーボードの作成	●				
	プロフェッショナルなモニタリング	●				
	SureShot ウィザードによりすばやくカメラを調整	●				
	デジタルフィールドモニタ	●				
	ベクトルスコープを使用してカラーバランスの一貫性を維持	●				
	照明の問題点を特定	●				

● CS3の新機能 ● 機能強化 ○ 対応

ADOBE PREMIERE PRO CS3

バージョン別機能比較 (続き)

主要機能		ADOBE PREMIERE PRO CS3	ADOBE PREMIERE PRO 2.0	ADOBE PREMIERE PRO 1.5	ADOBE PREMIERE PRO 1.0	ADOBE PREMIERE 6.5
Adobe On Location™ CS3 を同梱 * (続き)	Spectra 60 を利用した正確なカラー	●				
	最適なオーディオ設定	●				
	クリップ間の一貫性	●				
クリエイティブツール	シングルトラック編集	○	○	○	○	
	クリップの位置、サイズ、不透明度、回転などを直接操作	○	○	○	○	
	タイムリマップ	●				
	タイムワープ	●				
	マルチカム編集	●	○			
	リアルタイムの 32bit カラー補正	●	●	○		
	セカンダリーカラーコレクションツールを使用した、3 通りのカラーコレクション	●	●	○		
	自動カラー調整	●	●	○		
	エフェクトプリセット	○	○	○		
	タイムラインおよびエフェクトコントロールパネルでエフェクトのキーフレームを有効化	●	●	●	○	
	After Effects® スタイルのエフェクトおよびキーフレームコントロール	○	○	●	○	
	ベジェ操作によるキーフレームコントロール	●	●	○		
	After Effects プラグインを使用可能	●	●	○		
アドビ製品との優れた連携機能	After Effects との連携	●	●	●	●	●
	Photoshop との連携	●	●	●	○	
	Adobe Sound booth™ との連携	●	○			
	Encore との連携	●	○	○	○	
	Premiere Pro と After Effects 間でレイヤーをコピー & ペースト	●	●	●	○	
	Photoshop レイヤーをシーケンスとして読み込み、個別のトラックに配置	○	○	○	○	
	プロジェクトのフレームサイズやアスペクト比にマッチする Photoshop ファイルを自動生成	●	●	○		
	After Effects クリップボードのサポート	●	●	○		

● CS3の新機能 ● 機能強化 ○ 対応

ADOBE PREMIERE PRO CS3

バージョン別機能比較 (続き)

主要機能		ADOBE PREMIERE PRO CS3	ADOBE PREMIERE PRO 2.0	ADOBE PREMIERE PRO 1.5	ADOBE PREMIERE PRO 1.0	ADOBE PREMIERE 6.5
プロダクティビティツールとワークスペース	Adobe Clip Notes によるクライアントレビューと承認プロセスの効率化	●	○			
	Adobe Bridge CS3 によるアセットの管理、プレビュー、スクリプト	●	○			
	クリップの置換	●				
	カスタマイズ可能なキーボードショートカット	●	●	○	○	
	パネルをドッキングして使いやすくカスタマイズできるユーザインタフェース (アドビのビデオ&オーディオ製品に共通)	●	○			
	ワークスペース	●	○	○	○	○
	複数タイムラインのネスティング	●	○	○	○	
	統合されたタイトラー (タイトルを別ファイルではなく、プロジェクト内に保存)	●	○	○		
	サブクリップ	○	○			
	プロジェクトマネージャー	○	○	●	○	
	エフェクトプリセット	●	●	○		
幅広いフォーマットの編集、多彩な出力	DV から非圧縮 HD まで、プロフェッショナルなフォーマットサポート	●	●	○		
	HDV ネイティブフォーマットでの編集	●	○			
	FVL への書き出し	●	○			
	マーカーをキューポイントに変換した FLV への書き出し	●				
	MPEG-1、MPEG-2、FLV、AVI、QuickTime、Windows Media など、多様なファイルへの書き出し	●	●	●	●	○
	モバイルデバイス向けの出力	●				
	CMX 3600 をサポートする、フレーム精度の高い EDL の読み込み/書き出し	○	●	○		
	AAF のサポート (Windows® 版のみ)	○	●	○		
システムパフォーマンスとサポートの最適化	Macintosh および Windows で利用可能	●				○
	インテル® プロセッサに最適化	●	●	●	●	○
	デュアルプロセッサおよびデュアルコアシステム向けのハイパースレッドのサポート	●	●	●	○	
	GPU による高速再生	●	○			
	再生およびタイムラインのパフォーマンス向上	●	●	●	●	○

● CS3の新機能 ● 機能強化 ○ 対応

ADOBE PREMIERE PRO CS3

バージョン別機能比較 (続き)

主要機能		ADOBE PREMIERE PRO CS3	ADOBE PREMIERE PRO 2.0	ADOBE PREMIERE PRO 1.5	ADOBE PREMIERE PRO 1.0	ADOBE PREMIERE 6.5
高度なカラーサポート	10bit ビデオファイルと 16bit PSD ファイルのサポート	●	○			
	ネイティブ YUV 処理	●	●	●	○	
	32bit カラー処理	●	○			
	プロ品質のスコープ機能	●	●		○	
オーディオ	ASIO 対応ハードウェアとの互換性	○	○	○	○	
	5.1ch サラウンドオーディオミックスの作成	○	○	○	○	
	オーディオ用 VST フィルタのサポート	○	○	○	○	
	サンプリングレベルのオーディオ編集	○	○	○	○	

● CS3の新機能 ● 機能強化 ○ 対応

* Macintoshユーザの場合、Adobe OnLocationには、Boot CampおよびWindows(別途購入)、または別のWindowsベースのコンピュータが必要です。

Adobe Premiere Pro CS3の詳細情報と体験版のダウンロードについては、www.adobe.com/jp/products/premiere/upgrade/をご覧ください。

Adobe、Adobe ロゴ、Acrobat、Acrobat Connect、ActionScript、Creative Suite、Dreamweaver、Flash、GoLive、Illustrator、InCopy、InDesign、Photoshop、Reader、および Version Cue は、Adobe Systems Incorporated (アドビ システムズ社) の米国ならびに他の国における商標または登録商標です。Mac OS は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。インテルは、アメリカ合衆国およびその他の国におけるインテル コーポレーションまたはその子会社の商標または登録商標です。PowerPC は、IBM Corporation の商標です。Windows は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。その他すべての商標は、それぞれの権利帰属者の所有物です。

© 2007 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved. Printed in Japan.

95009649 8/07

