

# ADOBE® ILLUSTRATOR® CS3

Explorez de nouvelles voies avec l'outil de dessin vectoriel par excellence



## Présentation du produit

Le logiciel Adobe Illustrator CS3 est l'un des principaux maillons du processus créatif. Il permet en effet de produire des illustrations vectorielles sophistiquées pour l'impression, le web, l'animation et les terminaux mobiles.

## Utilisez des outils de conception à la fois performants et précis

### Effets chromatiques et artistiques

#### ► Couleurs dynamiques

Testez, appliquez et contrôlez des variantes chromatiques à l'aide de la fonction Couleurs dynamiques qui permet de sélectionner une illustration et d'en modifier les couleurs de manière interactive de façon à voir immédiatement le résultat. Utilisez le panneau Guide des couleurs pour choisir rapidement teintes, ombres ou combinaisons chromatiques harmonieuses.

#### ► Nuancier

Classez les nuances par groupe et hiérarchisez-les. Nommez-les d'après leurs valeurs chromatiques ou comme bon vous semble. Accédez aisément aux bibliothèques de nuances à partir d'un menu du panneau, affichez les nuances dans Adobe Bridge et exploitez-les également dans Adobe Photoshop® CS3 et InDesign® CS3.

#### ► Peinture dynamique

Peignez facilement toute zone totalement ou partiellement fermée d'une illustration à l'aide du Pot de peinture dynamique, qui détecte et comble automatiquement les vides et vous permet de sélectionner les couleurs dans un nuancier de manière interactive pour plus de rapidité.

#### ► Enveloppes et déformation dynamique

Déformez, liquéfiez et tordez vos illustrations à volonté grâce aux outils d'enveloppement et de déformation dynamique. Accédez aisément aux options d'enveloppe depuis le panneau Contrôle.

### Effets dynamiques

Appliquez des effets dynamiques sans affecter les éléments graphiques sous-jacents, afin de pouvoir les modifier à tout moment sans avoir à tout recommencer.

### Transparence illimitée

Multipliez les possibilités de conception avec des modes de fusion et des effets de transparence similaires à ceux du logiciel Photoshop.

### Filet de dégradé

Simulez des effets d'aérographe et d'aquarelle en mariant les couleurs selon votre inspiration et en contrôlant avec précision les transitions entre les couleurs.

### Effets 3D

Transformez des formes 2D en objets 3D entièrement modifiables en appliquant extrusion et révolution à des tracés. Ajoutez des éclairages et habillez des formes 3D afin de créer facilement des objets tels que des maquettes d'emballage et séparez les tons directs des illustrations 3D.

#### ► Masques d'écrêtage

Utilisez des masques d'écrêtage pour masquer les zones d'un objet ou d'un groupe, recadrer les images importées ou couper les formes complexes. Repérez rapidement les options de masque d'écrêtage dans le panneau Contrôle.

### **Masques d'opacité**

Utilisez les masques d'opacité pour modifier la transparence des objets sous-jacents et obtenir des effets tels que des dégradés transparents.

### **Niveaux de gris colorés**

Appliquez un ton direct à une ombre portée ou à une image en niveaux de gris liée, incorporée ou ouverte, et assurez-vous que la séparation des couleurs s'effectuera correctement à l'impression.

### **Dégradé de formes**

Interpolez une forme avec une autre pour créer des ombres uniformes, des contours complexes et des animations simples.

### **Effets Adobe Photoshop**

Transformez les illustrations à volonté en appliquant des effets dynamiques non destructifs via la Galerie de filtres Photoshop.

#### ► **Pulvérisation de symboles**

Agrémentez vos illustrations d'éléments graphiques en vaporisant, redimensionnant, coloriant et ajustant la transparence de symboles récurrents, tout en maîtrisant la taille de vos fichiers.

### **Outils de graphe**

Communiquez des données avec clarté grâce à des outils performants qui facilitent la génération de graphes et diagrammes percutants, notamment l'outil Couleurs dynamiques, idéal pour appliquer rapidement des combinaisons chromatiques harmonieuses.

### **Outils et commandes de dessin**

#### **Vectorisation dynamique**

À l'aide de cette fonction, convertissez rapidement et précisément photos, numérisations ou autres images bitmap en tracés vectoriels modifiables et modulables.

#### ► **Performances d'exécution optimisées**

La formidable rapidité d'exécution de certaines opérations clés (actualisation de l'affichage, déplacement d'objets, panoramique, mise à l'échelle et transformations) vous permet de bénéficier d'une plus grande réactivité dans votre travail.

#### ► **Outil Gomme**

Utilisez l'outil Gomme pour supprimer rapidement des zones d'une illustration, comme si vous effaciez des pixels dans Photoshop, et contrôlez étroitement la largeur, la forme et la régularité de la gomme.

#### ► **Modification de tracés**

Supprimez, reliez et scindez des tracés — et convertissez les points d'ancrage — grâce aux options du panneau Contrôle. Faites glisser la souris sur les poignées d'une courbe pour obtenir un agrandissement et sélectionner les points plus facilement.

#### ► **Alignement des points**

Utilisez les options du panneau Contrôle pour aligner et répartir les points d'ancrage en un seul clic, comme s'il s'agissait d'objets !

#### ► **Positionnement précis**

Positionnez les objets et les points d'ancrage avec précision grâce aux Repères commentés et aux panneaux Alignement, Transformation et Contrôle. Alignez-les sur le plan de travail ou la zone de recadrage, ou bien sur d'autres objets et points.

### **Outil Plume**

Réalisez des dessins précis à l'aide de l'outil Plume et maîtrisez parfaitement points d'ancrage et courbes de Bézier.

### **Outil Crayon**

Dessinez à l'écran comme sur du papier grâce à l'outil Crayon. Pour modifier un tracé, dessinez simplement un nouveau trait à proximité.

### **Options de contour**

Utilisez le panneau Contour pour définir des lignes en pointillés ou en traits pleins. Spécifiez l'épaisseur, la pointe et le style des sommets et extrémités et indiquez la position du contour sur le tracé (centré, à l'intérieur ou à l'extérieur).

### **Formes flexibles**

Stylisez vos tracés grâce aux formes personnalisées. Vous avez le choix entre les formes calligraphiques, diffuses, artistiques et de motif mais vous pouvez également en créer vous-même.

### **Outil Arrondi**

Éliminez rapidement les irrégularités des tracés avec l'outil Arrondi.

### **Typographie sophistiquée**

#### **Styles de caractère et de paragraphe**

Appliquez une mise en forme à des caractères, des lignes de texte ou des paragraphes entiers d'un simple clic.

#### **Composition de paragraphes**

Optimisez les sauts de ligne dans l'ensemble d'un paragraphe en limitant les césures et en homogénéisant l'espace entre les mots et les lettres.

#### **Traits de soulignement et de texte barré**

Soulignez ou barrez aisément le texte d'une ligne, d'une section ou d'un élément de texte.

#### **Effets de texte transparent**

Élargissez votre palette d'options typographiques avec du texte d'habillage, des ombres portées transparentes avec contours flous et autres effets de texte transparent.

#### **Polices OpenType®**

Simplifiez la gestion des polices multiplate-forme et bénéficiez de variantes de glyphes et de jeux de caractères étendus avec plus de 100 polices OpenType.

#### **Crénage automatique et alignement optique**

Réglez l'espace entre les lettres grâce au crénage automatique et placez la ponctuation à l'extérieur des bords de la zone de texte grâce à l'alignement optique.

#### **Guillemets typographiques et ligatures**

Soignez votre travail avec les guillemets typographiques automatiques et les ligatures appropriées.

#### **Panneau Variantes de glyphes**

Localisez et appliquez rapidement les variantes de jeu de caractères étendus d'une police OpenType.

## **Travaillez de manière rapide et intuitive**

### **Accessibilité de l'espace de travail et des outils**

#### ► **Interface Adobe standard**

Encore plus intuitive et cohérente, l'interface Adobe facilite l'utilisation d'Illustrator CS3 et des autres applications Adobe.

#### ► **Panneau Contrôle**

Localisez un grand nombre d'options plus rapidement et optimisez l'espace de travail en accédant aux commandes de points d'ancrage, masques d'écrêtage, distorsions d'enveloppe et autres depuis le panneau Contrôle.

#### ► **Espace de travail modulable**

Travaillez plus efficacement en mettant à profit des fonctionnalités synonymes de gain de temps. Affichez la barre d'outils sur une colonne au lieu de deux, réduisez les panneaux auto-ajustables à l'état d'icônes lorsqu'ils ne servent pas et utilisez le mode Écran maximisé pour éviter que les panneaux ne masquent la fenêtre du document.

### **Espaces de travail personnalisés**

Gagnez en efficacité à l'aide d'espaces de travail personnalisés affichant uniquement les palettes dont vous avez besoin pour une tâche spécifique. Enregistrez, partagez ou affichez à tout moment n'importe quel espace de travail ou utilisez des espaces de travail prédéfinis.

#### ► **Panneau Calques**

Organisez des illustrations complexes grâce à un nombre illimité de calques, calques imbriqués et masques de fusion. Retrouvez rapidement les objets sélectionnés en affichant la couleur de sélection.

#### **Prise en charge des compositions de calques Photoshop**

Régalez dans Illustrator CS3 la visibilité des compositions de calques des fichiers Photoshop liés, incorporés ou ouverts.

#### **Options d'outil**

Accédez instantanément aux options des outils Forme, Gomme, Pipette, Graphe et Symbole, par exemple, en double-cliquant sur l'outil souhaité dans le panneau Outils.

#### ► **Adobe Bridge CS3**

Utilisez Adobe Bridge pour explorer et prévisualiser correctement vos ressources, exécuter des scripts d'automatisation, accéder à Adobe Stock Photos<sup>®</sup> etc.

#### **Prise en charge de la tablette Wacom**

Tirez parti de la sensibilité à la pression conférée par une tablette Wacom telle que la Cintiq, ainsi que des fonctionnalités d'Intuous3, comme la sensibilité à l'inclinaison.

#### **Raccourcis et gains de temps**

#### ► **Nouveaux profils de document**

Créez des illustrations en sélectionnant des profils prédéfinis pour différents types de supports et enregistrez des profils personnalisés paramétrant des options telles que les espaces colorimétriques, les styles et les dimensions du plan de travail.

#### ► **Outil Zone de recadrage**

Définissez des zones de recadrage de manière interactive pour l'impression ou l'exportation. Choisissez des formats web ou vidéo prédéfinis avec zones sécurisées et définissez les traits de coupe de manière intuitive. Définissez plusieurs zones de recadrage et passez aisément de l'une à l'autre.

#### ► **Outils de sélection performants**

Utilisez la commande Sélectionner les mêmes du panneau Contrôle ou du menu Sélection pour sélectionner tous les objets ayant un attribut en commun, comme la couleur ou l'opacité. Vous pouvez même sélectionner les contours et les fonds dotés d'une peinture dynamique similaire.

#### ► **Mode Isolation**

Modifiez les objets d'un groupe sans toucher aux autres parties de l'illustration. Sélectionnez aisément les objets difficiles à localiser sans avoir à déplacer, verrouiller ou masquer les calques.

#### **Modèles**

Réutilisez vos illustrations en les enregistrant sous forme de modèles contenant les objets souhaités et des paramètres de configuration tels que les calques et les emplacements réservés.

#### ► **Accès aisé aux bibliothèques**

Utilisez des formes prédéfinies, des bibliothèques de nuances thématiques et des styles graphiques facilement accessibles depuis les panneaux Nuancier, Formes, Symboles et Styles graphiques.

#### **Contenu conçu par des professionnels**

Démarrez rapidement vos projets grâce à plus de 200 modèles conçus par des professionnels et plus de 100 polices OpenType, fournis avec Illustrator CS3.

### **Résultats cohérents grâce aux paramètres prédéfinis**

Obtenez des résultats cohérents et gagnez du temps grâce aux paramètres prédéfinis pour la création de fichiers Adobe PDF, l'aplatissement des transparences, les couleurs et l'impression.

### **Styles graphiques**

Appliquez rapidement les mêmes attributs à plusieurs objets, groupes et calques à l'aide des styles graphiques.

### **Pipette**

Copiez les attributs d'un objet tels que la couleur et la mise en forme du texte à l'aide de l'outil Pipette qui fonctionne exactement comme dans Photoshop.

### **Annulation/rétablissement d'opérations multiples**

Retracez aisément chacune de vos actions à l'aide des commandes Annuler et Rétablir.

### **Menu de polices WYSIWYG**

Sélectionnez en un clin d'œil vos polices de caractères dans le menu Police qui affiche un échantillon de chaque police ainsi que sa technologie typographique.

### **Outils d'automatisation**

#### **Traitement automatisé**

Optimisez l'efficacité d'outils tels que Vectorisation dynamique en traitant automatiquement plusieurs lots d'images dans Adobe Bridge sans interrompre votre travail dans Illustrator CS3.

#### **Scripts**

Gagnez du temps en enregistrant les tâches récurrentes sous forme de scripts, que vous pouvez gérer à partir du panneau Scripts.

#### **Excellente prise en charge de l'élaboration de scripts**

Automatisez les tâches récurrentes dans Illustrator, créez vos propres fonctions ou instaurez un processus sur mesure en élaborant des scripts personnalisés JavaScript, AppleScript ou Microsoft Visual Basic.

#### **Images adaptées dynamiquement aux données**

Créez rapidement des variantes personnalisées des illustrations en utilisant des scripts pour relier les variables graphiques à des données uniques.

#### **Mémorisation de sélections**

Simplifiez diverses tâches de production en enregistrant des sélections complexes pour pouvoir les recharger rapidement plus tard.

## **Bénéficiez d'une intégration étroite**

### **Outils de création de fichiers Adobe PDF**

#### **Exportation de documents PDF de plusieurs pages**

Présentez facilement vos différentes maquettes en créant des fichiers PDF de plusieurs pages. Juxtaposez vos dessins Illustrator sur le nombre de pages de votre choix, puis exportez votre document pour créer un fichier PDF de plusieurs pages.

#### **► Outil Zone de recadrage pour fichiers PDF**

Utilisez le nouvel outil Zone de recadrage pour générer rapidement un fichier PDF à partir d'un seul objet ou de groupe d'objets sélectionnés.

#### **Aplatissement des transparences**

Optimisez l'impression et la création de fichiers Adobe PDF contenant des illustrations avec des éléments transparents à l'aide de l'Aplatissement prédéfini des transparences.

#### **Prise en charge des calques dans Adobe PDF**

Conservez les calques Illustrator dans les fichiers Adobe PDF. Affichez-les ou masquez-les dans Adobe Acrobat® 6.0 ou ultérieur ou dans le logiciel gratuit Adobe Reader.®

### **Flux d'impression Adobe PDF**

Incluez des repères et des fonds perdus dans vos fichiers Adobe PDF et partagez-les en toute sécurité avec vos flasheurs, grâce à la cohérence du processus de création de documents Adobe PDF.

### **Sécurité des fichiers**

Enregistrez les fichiers Illustrator au format Adobe PDF actuel ou dans des formats antérieurs en leur ajoutant différentes options de sécurité comme le cryptage sur 128 bits.

### **Paramètres PDF prédéfinis partagés**

Gagnez du temps et obtenez des résultats cohérents en adoptant des paramètres PDF prédéfinis dans les différents composants d'Adobe Creative Suite® 3 et les autres applications graphiques Adobe, y compris dans le logiciel Adobe Acrobat Distiller® 8.

### **Outils pré-presses et d'impression bureautique**

#### ► **Espace colorimétrique DeviceN**

Importez dans Illustrator des images Photoshop en bichromie ou avec séparations de couleurs tout en conservant l'espace colorimétrique natif du fichier, notamment DeviceN. Utilisez des couleurs haute fidélité et à plusieurs composantes, des effets de pixellisation, des transparences et des filets de dégradé en étant assuré que la séparation des couleurs s'effectuera correctement.

#### **Tons directs LAB**

Créez des tons directs LAB et utilisez des tons directs prédéfinis issus des bibliothèques Toyo, PANTONE®, DIC et HKS.

#### **Séparations**

Imprimez les séparations de couleurs à l'aide des options hôte ou in-RIP et peaufinez le résultat directement dans l'application en réglant l'angle de trame, la linéature et la taille des points pour chaque plaque.

#### **Interface d'impression intuitive**

Obtenez des résultats homogènes grâce à une interface d'impression intuitive et complète offrant des paramètres prédéfinis optimisés pour un grand nombre de périphériques.

#### **Gestion de la juxtaposition de pages**

Imprimez sans problème des documents grand format sur des imprimantes de bureau standard en contrôlant le chevauchement des pages juxtaposées.

#### **Commande Page entière**

Imprimez vos créations grand format sur du papier standard grâce à la commande Page entière ou aux options personnalisées de mise à l'échelle. Définissez précisément vos mises à l'échelle, à trois décimales près.

### **Outils de création de contenu web et interactif**

#### ► **Intégration avec Adobe Flash®**

Importez des fichiers Illustrator natifs dans Flash CS3 Professional ou copiez-collez-les dans Flash en conservant les tracés, les points d'ancrage, les dégradés, les masques d'écritage et les symboles. Les calques, les groupes et les noms d'objet demeurent également intacts.

#### ► **Couleurs dynamiques pour le contenu web et interactif**

Testez, appliquez et contrôlez différentes variantes chromatiques pour le contenu web et interactif. Créez facilement plusieurs versions d'un prototype web ou d'un contenu interactif.

#### ► **Symboles pour Flash**

Utilisez des symboles pour animer les objets répétitifs tout en limitant la taille des fichiers. Définissez et nommez les attributs d'objet et conservez ces propriétés lors de l'importation des illustrations dans Flash CS3 Professional pour modification.

► **Enregistrer pour le Web et les périphériques**

Simplifiez le processus d'exportation grâce à la boîte de dialogue Enregistrer pour le Web et les périphériques, dans laquelle vous pouvez spécifier le format (HTML, SWF, GIF et JPEG), le nombre de couleurs, la compression, la taille de fichier, le terminal mobile, etc.

► **Adobe Device Central CS3**

Créez du contenu graphique élaboré pour les terminaux mobiles en utilisant Adobe Device Central CS3 pour ouvrir un nouveau profil de document spécifique, puis prévisualisez la sortie à l'aide de la boîte de dialogue Enregistrer pour le Web et les périphériques.

► **Nouveaux profils de document pour le web et les terminaux mobiles**

Sélectionnez des profils pour le web ou les terminaux mobiles qui incluent des symboles, des traits de coupe proportionnels prédéfinis, etc. Enregistrez des profils personnalisés pour vos projets et vos clients.

**Décomposer en calques**

Créez rapidement des animations simples en fusionnant deux objets à l'aide de la commande Décomposer en calques, puis en exportant le graphisme au format SWF.

**Outils polyvalents de découpage**

Créez des découpes vectorielles à partir d'objets, de groupes d'objets ou de calques qui seront préservés lors de l'exportation de votre illustration sous forme de fichier SWF ou PSD.

**Aperçu en pixels**

Prévisualisez vos illustrations vectorielles une fois pixellisées à l'aide du mode Aperçu en pixels. Retouchez vos illustrations et observez les répercussions en temps réel dans ce mode.

**Outils de création d'animations et d'effets**

► **Nouveaux profils de document pour les animations et les effets**

Sélectionnez des profils prédéfinis incluant des profils colorimétriques vidéo, des formats de pixels, des grilles de transparence et des paramètres d'ouverture. Enregistrez des profils avec des paramètres personnalisés.

► **Outil Zone de recadrage pour les animations et les effets**

Utilisez l'outil Zone de recadrage pour définir les zones de votre plan de travail propres à l'ouverture vidéo et pourvues de repères de zones sécurisées.

► **Couleurs dynamiques pour les animations et les effets**

Utilisez les Couleurs dynamiques pour tester, appliquer et contrôler différentes variantes chromatiques pour les effets. Modifiez rapidement les couleurs d'une illustration et visualisez automatiquement le résultat dans Adobe After Effects® ou Adobe Premiere® Pro.

**Intégration avec les applications de conception Adobe**

► **Intégration avec Adobe Photoshop CS3**

Préservez les calques, les compositions de calques, les transparences, le texte modifiable et les tranches lorsque vous échangez des fichiers entre Photoshop et Illustrator. Utilisez les Objets dynamiques de Photoshop pour modifier du contenu Illustrator et l'option Modifier l'original d'Illustrator pour retoucher les images Photoshop importées.

► **Intégration avec Adobe InDesign® CS3**

Importez des illustrations Illustrator dans des mises en pages InDesign et effectuez vos modifications au moyen d'outils InDesign. Les illustrations Illustrator transparentes sont conservées et interagissent avec les éléments de la mise en pages InDesign.

► **Intégration avec Adobe Acrobat 8**

Enregistrez vos illustrations Illustrator, calques inclus, sous forme de fichiers PDF d'une ou de plusieurs pages entièrement compatibles avec les dernières fonctionnalités d'Acrobat 8 et du logiciel gratuit Adobe Reader.

## **Intégration avec les outils Adobe de création de contenu web et interactif**

### ► **Intégration avec Adobe Flash CS3 Professional**

Créez des animations Flash à partir d'illustrations Illustrator grâce à l'importation fiable des fichiers Illustrator dans Flash et aux opérations de copier-coller d'Illustrator vers Flash.

### ► **Intégration avec Adobe Dreamweaver® CS3**

Travaillez efficacement avec plusieurs applications grâce à la commande Enregistrer pour le Web et les périphériques d'Illustrator CS3 qui vous permet de générer et remplacer rapidement des images dans les répertoires des sites Dreamweaver.

### ► **Intégration avec Adobe Fireworks® CS3**

Importez aisément des illustrations Illustrator natives dans Fireworks pour tirer parti des vecteurs lorsque vous créez, modifiez et optimisez des images pour le web.

### ► **Intégration avec Adobe Flex™ 2**

Bénéficiez de possibilités d'échange de fichiers nettement améliorées entre Illustrator et Flex. Définissez des symboles Illustrator nommés avec mise à l'échelle en 9 tranches à utiliser dans des enveloppes Flex et chargez les fichiers SWF exportés dans les applications Flex.

### **Intégration avec Adobe GoLive®**

Insérez des fichiers Illustrator natifs dans vos mises en pages web à l'aide de la technologie Objets dynamiques de GoLive, qui prend en charge les variables Illustrator et des options de découpage optimisées.

## **Intégration avec les outils Adobe de création d'animations et d'effets**

### ► **Intégration avec Adobe After Effects CS3 Professional**

Importez des illustrations vectorielles Illustrator natives dans Adobe After Effects en conservant les calques, les masques, les dégradés et les effets. Créez des tracés à partir d'images pixellisées à l'aide de l'outil Vectorisation dynamique, puis importez des fichiers vectoriels compacts dans After Effects pour les animer.

### ► **Intégration avec Adobe Premiere Pro CS3**

Importez des fichiers Illustrator dans Adobe Premiere Pro et utilisez la commande Modifier l'original pour les ouvrir dans Illustrator, les modifier et visualiser les changements automatiquement intégrés dans votre projet vidéo.

### ► **Intégration avec Adobe Encore® CS3**

Importez des fichiers Illustrator dans Adobe Encore pour créer des graphismes, des génériques et des menus de chapitre.

## **Prise en charge de nombreux formats de fichier et plates-formes**

### ► **Prise en charge du matériel et des logiciels les plus récents**

Bénéficiez de la prise en charge du format Universal Binary sur les ordinateurs Macintosh à processeur Intel® et les systèmes Microsoft® Windows Vista™.

### **Prise en charge de PDF/X**

Créez des mises en pages fiables grâce au format PDF/X conforme aux normes ISO et ANSI.

### ► **Prise en charge des formats de fichier graphiques standard**

Travaillez avec n'importe quel type de fichier graphique : PDF, EPS, Photoshop (PSD), TIFF, GIF, JPEG, SWF, SVG, DWG, DXF, etc.

### ► **Prise en charge du format XMP**

Facilitez le suivi des objets graphiques dans Adobe Bridge, les autres applications de gestion des ressources et les outils de publication en réseau en incorporant automatiquement des métadonnées personnalisées (polices, nuances et plaques d'impression).

► **Prise en charge des fichiers de CAO**

Importez des fichiers AutoCAD 2004, 2005, 2006, DWG et DXF en toute confiance, en conservant la forme des dessins d'origine.

**Intégration avec Microsoft Office**

À l'aide de la commande Enregistrer pour Microsoft Office, exportez aisément vos illustrations Illustrator dans un format optimisé pour l'affichage et l'impression dans des applications telles que Word et PowerPoint.

\* Les services en ligne, notamment Adobe Stock Photos et Acrobat Connect, ne sont pas disponibles dans tous les pays, langues ou devises. La disponibilité de ces services est sujette à modification. L'utilisation de ces services en ligne est régie par les conditions générales d'un contrat distinct et peut faire l'objet d'une tarification supplémentaire. Pour plus de détails, consultez le site [www.adobe.com/fr](http://www.adobe.com/fr).

**Adobe Systems France**

Tour Maine Montparnasse,  
33, avenue du Maine, BP 14,  
75755 Paris Cedex 15, France  
[www.adobe.com/fr](http://www.adobe.com/fr), [www.adobe.com](http://www.adobe.com)

Adobe, le logo Adobe, Acrobat, Acrobat Connect, Adobe Premiere, After Effects, Creative Suite, Distiller, Dreamweaver, Encore, Fireworks, Flash, Flex, GoLive, Illustrator, InDesign, Photoshop, Reader et XMP sont des marques ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Macintosh est une marque d'Apple, Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays. Intel est une marque déposée d'Intel Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Microsoft, OpenType et Windows Vista sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. PANTONE est une marque de Pantone, Inc. SVG est une marque du World Wide Web Consortium (W3C). Les marques du W3C sont toutes déposées et détenues par leurs institutions hôtes, MIT, INRIA et Keio. Toutes les autres marques citées sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

© 2007 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.