

ADOBE® FLASH® CS3 PROFESSIONAL

Créez et publiez du contenu interactif sophistiqué



Présentation du produit

Adobe Flash CS3 Professional constitue l'environnement le plus abouti pour la création de contenu interactif sophistiqué — sites web, publicités en ligne, supports pédagogiques, présentations, jeux et contenu pour terminaux mobiles.

Souplesse de création

Outils vidéo sophistiqués

Encodeur vidéo autonome

Optez pour le codec On2 VP6 de qualité ou le codec Sorenson Spark pour disposer d'options d'encodage évoluées lors de la création de fichiers vidéo FLV. Utilisez le processeur par lots pour encoder simultanément plusieurs fichiers vidéo.

Outil de connexion d'encodage vidéo

Exportez une vidéo directement au format FLV à partir d'applications professionnelles de postproduction.

Gestion des canaux alpha

Superposez, à l'exécution, d'autres contenus à une vidéo intégrant un canal alpha transparent ou semi-transparent. Créez des effets uniques à l'aide d'outils de compositing tels qu'Adobe After Effects® et importez-les dans Flash en préservant les transparences.

Codec vidéo de qualité

Produisez des vidéos d'une qualité digne des meilleurs codecs vidéo actuels en conservant des fichiers de taille compacte grâce au codec vidéo évolué de Flash Player, On2 VP6.

Points de repère incorporés

Incorporez des points de repère à un fichier vidéo FLV pour déclencher des événements durant la lecture et coordonner celle des images et animations annexes.

Flux d'importation vidéo

Tirez parti de la boîte de dialogue centralisée présentant les options de déploiement FLV durant l'importation vidéo. Celle-ci instancie le composant vidéo habillable et lui affecte les paramètres de déploiement requis.

Composant vidéo habillable

Utilisez ce composant vidéo pour personnaliser facilement l'aspect de vos projets vidéo sans augmenter considérablement la taille des fichiers. Ce composant gère plusieurs formules de déploiement, y compris la lecture en continu et le téléchargement progressif.

► Encodeur vidéo évolué

Importez facilement de la vidéo à l'aide d'un nouvel assistant et améliorez la qualité et l'aspect de celle-ci avec de nouvelles options d'encodage : désentrelacement, contrôle avancé des points de repère et nouveaux habillages de composants vidéo.

► **Exportation QuickTime avancée**

Opérez un rendu du contenu publié dans un fichier SWF sous forme de vidéo QuickTime à l'aide du module d'exportation QuickTime évolué. Exportez un contenu composé de clips imbriqués, d'éléments générés par ActionScript™ et de rendus d'effets à l'exécution (ombres portées et flou, par exemple).

► **Nouveau composant de lecture vidéo**

Intégrez de la vidéo à vos projets ActionScript 3.0 au moyen du composant de lecture vidéo nouvellement optimisé, proposant de nouveaux sous-titres à l'usage des malentendants et gérant à la fois la lecture en continu et le téléchargement progressif de fichiers FLV.

Techniques de dessin sophistiquées

Outils performants de dessin de formes

Manipulez les formes vectorielles avec de puissants outils de dessin de formes. Faites pivoter, effacez, déformez, inclinez et combinez aisément des formes vectorielles de manière naturelle et intuitive.

► **Formes primitives**

Créez aisément des graphiques en camembert, arrondissez les angles des rectangles, définissez le rayon d'un cercle intérieur, etc. Ajustez graphiquement les propriétés des formes sur la scène. Créez des formes personnalisées avec l'API JavaScript incluse.

► **Outil Plume**

Créez des illustrations vectorielles ultra-précises à l'aide de l'outil Plume, inspiré d'Adobe Illustrator, puis manipulez les points de contrôle des courbes de Bézier en vous servant des raccourcis clavier d'Illustrator.

► **Collage depuis Adobe Illustrator**

Copiez-collez des illustrations depuis Adobe Illustrator directement dans Flash CS3, en les conservant telles quelles.

Représentation de formes comme objets

Utilisez le mode Dessin d'objet pour donner aux formes l'aspect d'objets et les visualiser aisément, comme vous le feriez dans Adobe Illustrator.®

Puissants outils d'animation

Effets de filtres

Créez des compositions plus attrayantes avec les effets de filtres intégrés : Ombre portée, Flou, Rayonnement, Biseau, Biseau dégradé et Réglage de la couleur. Appliquez les effets aux clips et aux champs textuels pour obtenir un rendu à l'exécution par Flash Player et réduisez ainsi la taille des fichiers.

Modes de fusion

Utilisez les modes de fusion pour créer des effets visuels en fondu lorsque les images se superposent. La fusion s'effectue lors de l'exécution et s'actualise au fur et à mesure du déplacement des objets. Les modes de fusion importés depuis Adobe Photoshop® sont conservés et sont modifiables dans Flash CS3.

Contrôle d'accélération personnalisé

Contrôlez aisément et précisément l'accélération des objets animés grâce à un graphique intuitif permettant de contrôler indépendamment la position, la rotation, l'échelle, la couleur et les filtres.

► **Copie et collage des animations**

Copiez une animation appliquée à un objet et collez-la sur tout autre objet du scénario et accélérez ainsi considérablement le développement d'animations.

► **Exportation sélective de calques**

Testez différentes versions du même fichier, gérez des maquettes complexes et gagnez du temps en affichant uniquement les calques que vous souhaitez exporter, en masquant le reste.

Gestion de fichiers audio MP3

Intégrez des séquences audio dans vos projets en important des fichiers MP3. L'intégration avec Adobe Soundbooth™ facilite le montage des fichiers même si vous ne possédez aucune expérience préalable en production audio.

Mise en cache des bitmaps

Évitez les multiples et inutiles opérations de rendu sur des objets vectoriels grâce à la mise en cache des bitmaps. À l'exécution, identifiez un objet comme bitmap pour le mettre en cache sous cette forme ; les données vectorielles étant conservées, il est possible de le reconvertir à tout moment sous forme d'objet vectoriel.

Architecture évolutive

Tirez parti des API Flash pour développer aisément des extensions proposant des fonctionnalités personnalisées.

Scénario image par image

Animez rapidement vos créations avec un scénario image par image simple d'emploi, facile à maîtriser, inspiré des techniques d'animation traditionnelles avec recours aux images clés et à l'interpolation.

Autres caractéristiques

► **Rendu dynamique à l'échelle 9**

Prévisualisez les objets à l'échelle 9 sur la scène afin d'évaluer le comportement de redimensionnement et de visionner ce qui apparaîtra exactement dans Flash Player lors de l'exécution. L'échelle 9 réalise une mise à l'échelle intelligente des objets, sans déformation.

Rendu des polices de caractères de qualité

Améliorez la netteté et la lisibilité du texte grâce à une technique révolutionnaire de rendu des polices de caractères. Faites appel aux options de rendu et anti-alias pour effectuer les optimisations à votre gré.

Options annuler/répéter

Alternez entre les modes Annuler au niveau de l'objet et Annuler au niveau du document.

Espaces de travail personnalisables

Créez et enregistrez facilement des espaces de travail personnalisés avec paramétrages des fenêtres et barres d'outils, pour être immédiatement opérationnel à chaque lancement de l'application.

Optimisation de la productivité de développement

Outils de programmation « gain de temps »

► **Masquage du code**

Masquez le code en le sélectionnant ou à l'aide de balises, afin de pouvoir vous concentrer plus facilement sur celui que vous développez.

► **Balises de commentaires**

Utilisez des commandes de menu pour appliquer des balises d'insertion/suppression de commentaires à des lignes entières de code ou aux portions qui vous intéressent. Cet Éditeur de scripts est identique à celui de Flash CS3 et de Dreamweaver.

► **Navigation dans les erreurs de code**

Visualisez une liste des erreurs de code dans une fenêtre distincte générée automatiquement lors de la réalisation de certaines tâches : contrôle de syntaxe, test de l'animation, test du projet, débogage de l'animation ou publication. Cliquez sur une erreur dans la liste pour accéder directement à la section concernée en mode Code.

Développement en ActionScript

► **Développement en ActionScript 3.0**

Gagnez du temps avec le nouveau langage ActionScript 3.0, qui offre des performances optimisées, une souplesse accrue et un développement plus intuitif et structuré.

► **Débogueur avancé**

Testez vos contenus au moyen d'un nouveau débogueur ActionScript performant offrant une souplesse accrue et une parfaite cohérence avec le débogage Adobe Flex™ Builder™ 2.

Assistant de script

La création de scripts est facilitée avec Assistant de script, interface utilisateur graphique pour l'édition de scripts permettant de compléter automatiquement la syntaxe et décrivant les paramètres de tout script donné.

Panneau Actions

Utilisez facilement différentes versions du langage ActionScript en effectuant votre sélection parmi plusieurs profils dans le panneau Actions, y compris des profils réservés au développement pour terminaux mobiles.

► **Conversion d'animations en code ActionScript**

Convertissez instantanément des animations en code ActionScript 3.0 que les développeurs peuvent modifier, réutiliser et exploiter facilement. Copiez des animations d'un objet à un autre.

► **Composants de l'interface utilisateur**

Créez du contenu interactif à l'aide de nouveaux composants d'interface allégés, aisément habillables, pour ActionScript 3.0. Modifiez graphiquement l'aspect de ces composants avec les outils de dessin — aucune programmation n'est requise.

Autres caractéristiques

Métadonnées SWF

Utilisez la propriété de métadonnées du format de fichier SWF pour ajouter un titre et une description au fichier et améliorer le repérage des fichiers SWF par les moteurs de recherche Internet.

Travaillez aisément avec d'autres logiciels Adobe

Importation de fichiers Adobe Photoshop et Illustrator

► **Importation de fichiers Adobe Photoshop**

Importez et intégrez des fichiers Photoshop (PSD), en préservant leurs calques et leur structure, puis modifiez-les dans Flash CS3. Optimisez ces fichiers et personnalisez-les au cours de leur importation avec des options avancées.

► **Importation de fichiers Adobe Illustrator**

Importez et intégrez des fichiers Illustrator (AI), en préservant leurs calques et leur structure, puis modifiez-les dans Flash CS3. Optimisez ces fichiers et personnalisez-les au cours de leur importation avec des options avancées.

Intégration optimisée avec les logiciels Adobe

► Intégration avec Adobe After Effects

Exportez certains calques avec transparence grâce au nouveau module d'exportation QuickTime et importez-les dans After Effects pour y effectuer des manipulations complexes. Importez les fichiers FLV directement depuis After Effects.

► Intégration avec Adobe Premiere Pro

Exportez certains calques avec transparence grâce au nouveau module d'exportation QuickTime et importez-les dans Adobe Premiere Pro pour y effectuer des manipulations complexes. Importez les fichiers FLV directement depuis Adobe Premiere Pro.

► Importation/exportation de points de repère

Importez, depuis Adobe Premiere Pro, After Effects et Soundbooth, des fichiers de données avec points de repère, basés sur XML, afin de créer des contenus vidéo interactifs évolués. Utilisez les points de repère pour déclencher une interactivité à des endroits précis du contenu vidéo et audio.

Caractéristiques communes à Adobe Creative Suite 3

► Interface Adobe

Tirez parti d'une nouvelle interface simplifiée assurant une homogénéité accrue avec les autres applications Adobe Creative Suite 3, personnalisable à souhait en vue d'améliorer les flux de production et d'optimiser l'espace sur scène.

► Adobe Device Central

Concevez, prévisualisez et testez du contenu pour terminaux mobiles, à l'aide d'Adobe Device Central CS3, à présent intégré à Adobe Creative Suite 3. Créez et testez des interfaces et applications interactives avec le logiciel Flash Lite™.

► Adobe Bridge

Instaurez un flux de production plus efficace avec Adobe Bridge, pivot d'Adobe Creative Suite 3, qui offre un accès centralisé aux fichiers, applications et paramètres de projet ainsi que des fonctionnalités de recherche et de balisage de métadonnées XMP.

Élargissez votre horizon

Adobe Flash Player

Déployez votre contenu via Flash Player, installé sur plus de 700 millions d'ordinateurs et de terminaux à travers le monde, dont plus de 96 % des postes de travail équipés d'une connexion Internet. En créant du contenu avec Flash CS3, vous diffusez vos œuvres sur Internet mais aussi sur un large éventail de terminaux mobiles et d'équipements électroniques grand public.

Adobe Systems France

Tour Maine Montparnasse,
33, avenue du Maine, BP 14,
75755 Paris Cedex 15, France
www.adobe.com/fr, www.adobe.com

Adobe, le logo Adobe, Acrobat, Acrobat Connect, ActionScript, Adobe Premiere, After Effects, Contribute, Creative Suite, Dreamweaver, Fireworks, Flash, Flash Lite, Flex, Flex Builder, Illustrator, Photoshop, Reader, Soundbooth et Version Cue sont des marques ou des marques déposées d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Mac et Macintosh sont des marques d'Apple, Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. Intel et Pentium sont des marques ou des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays. PowerPC est une marque d'International Business Machines Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Microsoft et Windows sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

© 2007 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés.