

ADOBE® PREMIERE® PRO CS3

捕获、编辑和交付视频至磁盘、Web 和移动设备



改进历史记录

功能领域		ADOBE PREMIERE PRO CS3	ADOBE PREMIERE PRO 2.0	ADOBE PREMIERE PRO 1.5	ADOBE PREMIERE PRO 1.0	ADOBE PREMIERE 6.5
包装盒中包含 Adobe Encore® CS3	Blu-ray Disc 创作	●				
	DVD 创作	●				
	将 Encore CS3 项目发布到 Web 上	●				
	一旦创作之后, 通过一次点击即可交付至 DVD、Blu-ray Disc 和 Web	●				
	幻灯片演示编辑器	●				
	流程图	●				
	自动章节菜单	●				
Adobe Photoshop® 集成	●					
包装盒中包含的 Adobe OnLocation™ CS3*	适合于 DV 和 HDV 照相机的直接至磁盘录制	●				
	同时录制至磁带和磁盘	●				
	预先录制缓冲区	●				
	定时录制	●				
	停止动作动画录制	●				
	技术问题的自动检测与解决	●				
	动作激活的录制	●				
	暂停录制	●				
	连图板创建	●				
	专业级现场监控	●				
	使用 SureShot 向导进行快速摄像机校准	●				
	数字场监视器	●				
	与矢量范围图一致的颜色平衡	●				
照明问题的识别	●					

● CS3 中的新功能 ● 增强功能 ○ 可用功能

ADOBE PREMIERE PRO CS3

改进历史记录 (续)

功能领域		ADOBE PREMIERE PRO CS3	ADOBE PREMIERE PRO 2.0	ADOBE PREMIERE PRO 1.5	ADOBE PREMIERE PRO 1.0	ADOBE PREMIERE 6.5
包含在包装盒中的 Adobe OnLocation™ CS3* (续)	使用 Spectra 60 的准确颜色	●				
	优化的声音设置	●				
	场景连续性	●				
创意工具	单一跟踪编辑	○	○	○	○	
	剪辑转换的直接操纵 (定位、缩放、透明度旋转)	○	○	○	○	
	时间重置	●				
	Timewarp	●				
	多镜头编辑	●	○			
	实时 32 位颜色更正	●	●	○		
	具有辅助颜色更正的三路颜色更正器	●	●	○		
	自动颜色调整	●	●	○		
	效果预设	○	○	○		
	在时间线和效果控制面板中具有关键帧功能的效果控制	●	●	●	○	
	After Effects® 样式效果操纵和关键帧	○	○	●	○	
	Bezier 关键帧控件	●	●	○		
	After Effects 插件兼容性	●	●	○		
	与 Adobe 应用程序的高级集成	After Effects 集成	●	●	●	●
Photoshop 集成		●	●	●	○	
Adobe Soundbooth™ 集成		●	○			
Encore 集成		●	○	○	○	
在 Adobe Premiere Pro 和 After Effects 之间复制/粘贴图层		●	●	●	○	
将分层的 Photoshop 文件作为序列导入, 图层排列在单独的跟踪上		○	○	○	○	
项目就绪 Photoshop 文件		●	●	○		
After Effects 剪贴板支持		●	●	○		

● CS3 中的新功能 ● 增强功能 ○ 可用功能

ADOBE PREMIERE PRO CS3

改进历史记录 (续)

功能领域		ADOBE PREMIERE PRO CS3	ADOBE PREMIERE PRO 2.0	ADOBE PREMIERE PRO 1.5	ADOBE PREMIERE PRO 1.0	ADOBE PREMIERE 6.5
生产效率和工作区工具	用于促进客户审阅和批准过程的 Adobe Clip Notes	●	○			
	用于资产管理、预览和脚本的 Adobe Bridge CS3	●	○			
	替换剪辑编辑	●				
	可自定义的键盘快捷键	●	●	○	○	
	可自定义的停靠面板界面 (与其他 Adobe 视频和音频产品一致)	●	○			
	工作区	●	○	○	○	○
	多个可嵌套的时间线	●	○	○	○	
	集成的标题 (标题保存在项目内, 而不是另存为单独的文件)	●	○	○		
	子剪辑	○	○			
	项目经理	○	○	●	○	
	效果收藏夹	●	●	○		
	编辑一切, 任何地方均可交付	从 DV 到未压缩的 HD 的专业级格式支持	●	●	○	
本机 HDV 编辑		●	○			
FLV 文件导出		●	○			
FLV 文件导出, 标记被转换为提示点		●				
丰富的导出功能, 包括导出 MPEG-1、MPEG-2、FLV、AVI、QuickTime 和 Windows 媒体文件		●	●	●	●	○
移动设备的输出		●				
带有 CMX 3600 支持的帧精度 EDL 输入和输出		○	●	○		
AAF 支持 (仅 Windows®)		○	●	○		
优化的系统性能和支持	对 Mac 和 Windows 均可用	●				○
	已为 Intel® 处理器进行优化	●	●	●	●	○
	对双处理器和双内核系统的超线程支持	●	●	●	○	
	GPU 加速的播放	●	○			
	改进的播放和时间线性能	●	●	●	●	○

● CS3 中的新功能 ● 增强功能 ○ 可用功能

ADOBE PREMIERE PRO CS3

改进历史记录 (续)

功能领域		ADOBE PREMIERE PRO CS3	ADOBE PREMIERE PRO 2.0	ADOBE PREMIERE PRO 1.5	ADOBE PREMIERE PRO 1.0	ADOBE PREMIERE 6.5
增强的颜色支持	10 位视频和 16 位 PSD 文件支持	●	○			
	本机 YUV 处理	●	●	●	○	
	32 位内部颜色处理	●	○			
	专业级内部范围	●	●		○	
音频	ASIO 兼容性	○	○	○	○	
	5.1 环绕声音频混合	○	○	○	○	
	对音频的 VST 滤镜支持	○	○	○	○	
	样本级音频编辑	○	○	○	○	

● CS3 中的新功能 ● 增强功能 ○ 可用功能

* 对于 Macintosh 用户，Adobe OnLocation CS3 需要 Boot Camp 和 Windows（需单独购买）或一个单独的基于 Windows 的计算机。

若要了解关于 Adobe Premiere Pro CS3 的更多信息或下载试用版，请访问 www.adobe.com/go/premierepro_upgrade。

Adobe、Adobe 徽标、Adobe OnLocation、Adobe Premiere、After Effects、Encore、Photoshop 和 Soundbooth 是 Adobe Systems Incorporated 在美国和/或其他国家或地区的注册商标或商标。Mac 和 Macintosh 是 Apple Inc. 在美国和其他国家或地区的注册商标。Intel 是 Intel Corporation 在美国和/或其他国家或地区的注册商标。Windows 是 Microsoft Corporation 在美国和/或其它国家或地区的注册商标或商标。

© 2007 Adobe Systems Incorporated。保留所有权利。美国印刷。
95009223 6/07

