

## Conditions complémentaires de l'actif de démo Creative Cloud

Dernière mise à jour : 7 avril 2015.

En téléchargeant tout contenu conçu à des fins de démonstration, vous acceptez les présentes conditions complémentaires aux Conditions générales d'utilisation d'Adobe en votre nom et au nom de votre employeur, et vous acceptez d'être lié par leurs dispositions. Vous déclarez et garanzissez que vous disposez de l'entière autorité légale pour lier votre employeur. Si vous ne disposez pas d'une telle autorité ou si vous n'acceptez pas les présentes conditions, n'acceptez pas les présentes conditions complémentaires et n'utilisez pas le Contenu.

Dans les présentes conditions complémentaires : (i) le terme « Contenu » désigne toute police, image photographique, script de démo, illustration, animation, fichier Flash, police électronique, film ou vidéo, Matériel tiers, représentation visuelle générée de manière optique, électronique, numérique ou par tout autre moyen ou sur tout support ou autre matériel que vous installez avec tout matériel accompagnant ; et (ii) l'expression « Matériel tiers » désigne les matériels détenus par des parties autres qu'Adobe qui sont intégrés au Contenu, notamment, sans s'y limiter, la musique, les paroles, les images photographiques, les vidéos et tous les fichiers associés.

### 1. Conditions de licence standard.

Nous vous accordons par la présente une licence mondiale non exclusive, non transférable pour utiliser le Contenu pour les Utilisations autorisées (telles que définies ci-dessous). A condition que l'activité ou l'utilisation soit une Utilisation autorisée, vous pouvez l'effectuer. Comme entre tout tiers dont le matériel est intégré au Contenu et Adobe, Adobe sera le détenteur des droits d'auteur du Contenu et le tiers sera le détenteur des droits d'auteur du Matériel tiers fourni à Adobe. Adobe conservera tout droit, titre et propriété dans le monde entier et tous les droits d'auteur et toute la propriété intellectuelle impliqués par le Contenu et chaque partie détenant le Matériel tiers conservera tout droit, titre et propriété dans le monde entier et tous les droits d'auteur et toute la propriété intellectuelle impliqués dans le Matériel tiers. Vous ne pouvez pas supprimer ou modifier tout avis de droit d'auteur figurant dans le Contenu.

### 2. Utilisations de licence autorisées.

(a) Vous ne pouvez utiliser le Contenu qu'aux fins de démonstration et de formation qui sont des Utilisations autorisées (telles que définies ci-dessous). Pour plus de clarté, vous ne pouvez pas utiliser le Contenu dans des produits pour revente, concession de licence ou autre distribution ou pour commercialiser ou promouvoir votre produit. Toute utilisation du Contenu qui n'est pas une Utilisation autorisée constituera une violation de droit d'auteur.

(b) Limitations concernant la place. Vous êtes uniquement autorisé à utiliser le Contenu aux fins stipulées dans l'Article (c) ci-dessous, même si vous pouvez transférer des fichiers individuels contenant du Contenu à des clients, imprimantes ou FAI dans le but de s'engager dans les Utilisations autorisées, à condition que lesdites parties n'aient pas de droits supplémentaires ou complémentaires pour utiliser le Contenu et ne puissent pas y accéder ou l'extraire de tout fichier que vous fournissez. Vous pouvez installer et utiliser le Contenu à un seul emplacement à la fois, bien que soumis aux Utilisations interdites et aux présentes conditions complémentaires, vous êtes autorisé à utiliser les Utilisations autorisées un nombre illimité de fois. Vous pouvez transférer physiquement le Contenu et ses archives d'un emplacement vers un autre, auquel cas vous pouvez utiliser le Contenu au nouvel emplacement à la place de l'ancien. Si vous avez besoin du Contenu à plusieurs emplacements ou accessible à plusieurs personnes, vous devez installer le Contenu pour chacune desdites utilisations. Vous pouvez créer une (1) copie du Contenu uniquement à des fins de sauvegarde, et vous devez reproduire tous les avis propriétaires sur cette copie de sauvegarde unique.

(c) Utilisations autorisées. Soumises aux limitations décrites sous les Utilisations interdites ci-dessous, ce qui suit correspond aux « Utilisations autorisées » du Contenu :

- (i) démonstration, notamment les démonstrations en direct, enregistrées et en ligne, de produits Adobe avec votre produit (à savoir, non destiné à la revente ou concession de licence) ;
- (ii) supports de formation créés pour enseigner l'utilisation de produits Adobe avec ou sans vos produits (si vous utilisez le Contenu pour simplifier un cours de formation, des fichiers de Contenu individuels peuvent être transférés sur une autre machine pendant la session de formation et doivent être supprimés et/ou détruits lorsque la session de formation est terminée) ; et
- (iii) toute autre utilisation approuvée au préalable et par écrit par Adobe.

### 3. Interdictions de licence.

Vous ne devez rien faire avec le Contenu qui n'est pas explicitement autorisé dans l'article précédent. Pour plus de précision, ce qui suit sont des exemples d'« Utilisations interdites ». Vous ne pouvez pas :

- (a) utiliser le Contenu dans toute application conçue pour la revente, qu'elle soit en ligne ou non, notamment, sans s'y limiter, des modèles de site Web, des modèles Flash et des modèles de conception de brochure ;
- (b) utiliser ou afficher le Contenu sur des sites Web ou lors d'autres événements conçus pour induire ou impliquant la vente commerciale d'un produit ou service non Adobe ;
- (c) utiliser le Contenu sur tout poster (imprimé sur papier, toile ou tout autre support) ou d'autres articles destinés à la revente, concession sous licence ou autre distribution à but lucratif ;
- (d) utiliser tout Contenu dans le cadre d'une marque commerciale, marque de conception, nom de marque, nom commercial, marque de service ou logo ;
- (e) intégrer le Contenu à tout produit entraînant une redistribution ou réutilisation du Contenu ou qui est rendu autrement disponible d'une manière telle qu'une personne peut extraire, accéder à ou reproduire le Contenu sous la forme d'un fichier électronique ;
- (f) utilise le Contenu d'une manière qui est considérée par Adobe ou qui conformément à la loi applicable est considérée comme pornographique, obscène, immorale, contrefaisante, diffamatoire ou calomnieuse par nature, ou qui serait raisonnablement susceptible de créer un litige avec toute personne ou propriété reflétée dans le Contenu ;
- (g) utiliser ou afficher tout Contenu représentant un modèle ou une personne d'une manière telle (i) qu'elle pourrait amener une personne à penser que ladite personne utilise ou approuve personnellement tout produit, entreprise, service, cause, association ou autre œuvre ; ou (ii) qui illustre ladite personne dans un domaine potentiellement sensible, notamment, mais sans s'y limiter, des problèmes de santé mentale et physique, des problèmes sociaux, des activités ou préférences sexuelles ou implicites, l'abus de substances, le crime, les abus physiques ou mentaux, ou tout autre domaine pouvant raisonnablement être offensant ou non flatteur pour toute personne représentée dans le Contenu ;
- (h) dans la mesure où le code d'objet est inclus dans le Contenu, procéder à l'ingénierie inverse, décompiler ou désassembler toute partie dudit code d'objet ;
- (i) concéder sous licence, revendre, louer, prêter, attribuer, donner ou transférer ou distribuer autrement le Contenu ou les droits accordés conformément aux présentes conditions complémentaires ;
- (j) utiliser ou afficher le Contenu sous un format électronique qui permet de le télécharger ou de la distribuer via des appareils mobiles ou de le partager dans une quelconque configuration de partage de fichier entre homologues ou similaires ; ou

- (k) utiliser le Contenu à des fins éditoriales sans inclure le crédit suivant en regard du Contenu :  
« © 2014 Adobe Systems Incorporated. Tous droits réservés. Toute référence à THE PLURALIST, PLAY, PLAY FEST ou tout logo associé est à titre de démonstration uniquement et n'est pas conçu pour faire référence à toute organisation, événement, produit ou service réel. »

Demo\_Asset\_Terms-fr\_FR-20150407\_2200